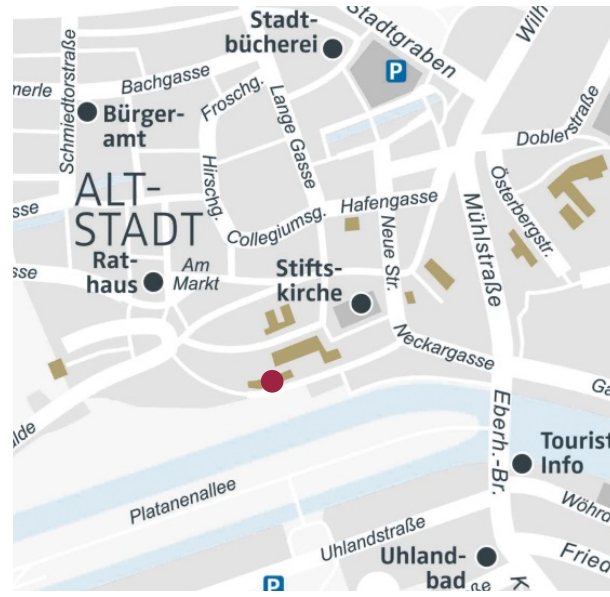


# MEDIEVAL TOMBS AND THEIR SPATIAL CONTEXTS

## Strategies of Commemoration in Christianity and Islam

The idea that the shaping of tombs and funeral places goes beyond aspects of personal welfare and mirrors social functions and meanings of commemoration up to political claims is very popular in medieval research and leaves its mark on examples from Christian and Islamic contexts likewise. Beside an enhanced interest in ritual integration, recent investigations show a wider perspective on concrete location and spatial situation as main factor for the understanding of tombs and their function. As a result, space is interpreted beyond physical boundaries and frames as a relational definition based on social construct in the sense of collective perception, use and appropriation. The conference will give the opportunity to discuss these approaches within comparative perspectives on medieval objects, buildings and places of commemoration in Christianity and Islam. The focus lies on the relevance and the integration of tombs as places and spaces of formative and constitutive character in both religious cultures.

**Tagungsort**



Kunsthistorisches Institut, Alte Burse, Bursagasse 1, 72070 Tübingen, linker Treppenaufgang, Raum X



THURSDAY, 18.02.2016

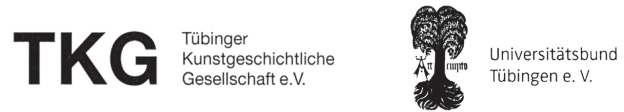


Foto Marburg / Christian Stein

Faculty of Humanities · Institute of Art History

# MEDIEVAL TOMBS AND THEIR SPATIAL CONTEXTS

## Strategies of Commemoration in Christianity and Islam



Universität Tübingen  
 Philosophische Fakultät  
**Kunsthistorisches Institut**  
 Bursagasse 1 · 72070 Tübingen  
 Telefon +49 7071 29-72382  
 www.uni-tuebingen.de/Kunstgeschichte

**13.45** Opening Remarks  
 Markus Thome, Tübingen / Francine Giese, Zürich / Annette Gerok-Reiter, Graduiertenkolleg „Religiöses Wissen im vormodernen Europa“

Workshop des Graduiertenkollegs „Religiöses Wissen im vormodernen Europa“  
**Grabmaltopographien: Konstruktion und Wahrnehmung sakraler Orte und sozialer Distinktion**

Chair: Jörn Staecker, Tübingen

**14.00** Jens Brückner, Tübingen  
 „Cum rex gloriae Christus infernum debellaturus intraret...“ – Der Domkreuzgang des Augsburger Doms: Begräbnisstätte und liturgischer Raum?

**14.45** Sebastian Scholz, Zürich  
 Totengedenken, Selbstdarstellung und Frömmigkeitspraxis im Spiegel der Inschriften vom 6. bis zum 15. Jahrhundert

**15.30** Coffee break

**16.00** Kristina Seizinger, Tübingen  
 Wer erhielt ein Denkmal in der Kirche? Visualisierungsstrategien des frühneuzeitlichen bürgerlichen Grabdenkmals

**16.45** Markus Hörsch, Leipzig  
 Die Zisterzienserabteikirche Heilsbrunn – Hohenzollern-Grablege und Abbild höfischer Hierarchie

Concept and Organisation:  
 Prof. Dr. Markus Thome, University of Tübingen  
 Prof. Dr. Francine Giese, University of Zurich  
 Kristina Seizinger, M.A.  
 Dipl. theol. Jens Brückner, Graduiertenkolleg „Religiöses Wissen im vormodernen Europa“

University of Tübingen, February, 18th–20th 2016

# MEDIEVAL TOMBS AND THEIR SPATIAL CONTEXTS

## 18.15 Keynote Lecture

*Tanja Michalsky, Rom*

“Napoli (...) che é pietosissima verso li suoi passati, ali quali ogn’hora edifica sepolcri, fabbrica sepulture, inalza marmi, statue et colossi ...“. Die historiographische Erfassung der Grabmalstopographie im Neapel der Frühen Neuzeit

## 19.30 Reception

## 20.45 Evening visit:

Die Tübinger Stiftskirche als Begräbnisort

# FRIDAY, 19.02.2016

## Session I

**Location of the sepulchral monument: appropriation and construction of commemoration places**

Chair: Lorenz Korn, Bamberg

## 09.00 Xenia Stolzenburg, Marburg

Sieben Kirchen für ein Stiftergrab. Santo Sepolcro in Mailand im Spiegel des Stiftungsdokumentes um 1030

## 09.30 Richard McClary, Edinburgh

On a Holy Mountain? Remote and Elevated Funerary Monuments in Medieval Islam

## 10.00 Patricia Blessing, Istanbul

Urban Space Beyond the Walls: Siting Islamic Funerary Complexes in Konya

Coffee break

## 11.00 Susanna Blaser, Zürich

Die programmatische Einbindung der Königinnen-Grabmäler in die dynastische Nekropole in Saint-Denis bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts

## 11.30 Eva Leistenschneider, Ulm

Aux piez et au plus près de la sepulture de nostre corps... - Die Gräber von Familienmitgliedern und Höflingen des Königs in der Herrschergrablage Saint-Denis

## 12.00 Fozia Parveen, Harrogate

Mythmaking, Symbols and Topography: The Ottoman Tombs of Selim I, Suleiman I and Selim II

Lunch break

## Session II

**Shaping concepts: construction of meaning through formal, spatial and ritual reference frames**

Chairs: Anna Pawlak / Lars Zieke, Tübingen

## 14.00 Francine Giese, Zürich

The Capilla Real in Córdoba. Transcultural Exchange in Medieval Spain

## 14.30 Antje Fehrmann, Berlin

Das Grabmal als Prozess: Form, Raum, Liturgie und Rezeption am englischen Königs- und Königinnengrabmal

Coffee break

## 15.30 Jessica Barker, London

Voices from the Grave: Tomb Monuments and Sound in Late-Medieval England

# Strategies of Commemoration in Christianity and Islam

## 16.00 Sami L. De Giosa, London

The crosses of the Sultan: Sultan Qaytbay's complex (1472-1474) and the mystery of two decorative elements carved in stone

## 16.30 Stefan Bürger, Würzburg

Zu den lokalen, liturgischen, historischen, genealogischen, baukulturellen und bautechnischen Kontexten der Grablege Bischof Thilo von Throtas im Merseburger Dom

## 18.15 Keynote Lecture

*Doris Behrens-Abouseif, London*

Between written and unwritten testimonies: The Christian influences on the mausoleum of Sultan Qalawun in Cairo

## 19.30 Conference dinner

# SATURDAY, 20.02.2016

## 09.00 Markus Thome, Tübingen

Kathedralen als Gedächtnisräume. Das Bischofsgrabmal und die Visualisierung liturgischer Gemeinschaft im Spätmittelalter

## 09.30 Jörg Richter, Hannover

Eine Kathedrale ohne Bischöfe? Memorialtopographie und Memorialkalender am Halberstädter Dom im 15. Jahrhundert

Coffee break

## Session III

**Political strategies: Power issues and sepulchral monuments as means of formation of identity**

Chairs: Daniela Wagner, Tübingen / Patricia Blessing, Istanbul

## 10.30 Barbara Franzé, Lausanne

Das Grabmosaik der Abtei von Saint-Bertin in Saint Omer (1109): Der Ausdruck der gräflichen Autorität zur Zeit der gregorianischen Reform

## 11.00 Christina Vossler-Wolf, Tübingen

Von Stiftern und Mönchen – Grablegen und monastische Raumkonzepte am Beispiel des ehemaligen Zisterzienserklosters Bebenhausen

## 11.30 Claudia Jentzsch, Berlin

„Florentiner Bescheidenheit“? Raumordnungen und Regulierungen der Begräbniskultur in spätmittelalterlichen Florentiner Sakralräumen

Lunch break

## 13.30 Sara Mondini, Venedig

A widespread ‘taste for the macabre’, apotropaic or political marks? Urbanism, landscapes and funerary architecture in the Indian Sultanates

## 14.00 Anna Pawlik, Köln

Ort des Gedenkens, Ort der Repräsentation. Das patrizische Grabmal im Spätmittelalter

## 14.30 Peyman Eshaghi, Karaj

From a Familial Grave to a National Shrine: Fundamental Changings in the Position of Safi-ad-din Ardabili's tomb during the Safavid Dynasty in Iran

## 15.00 Final remarks