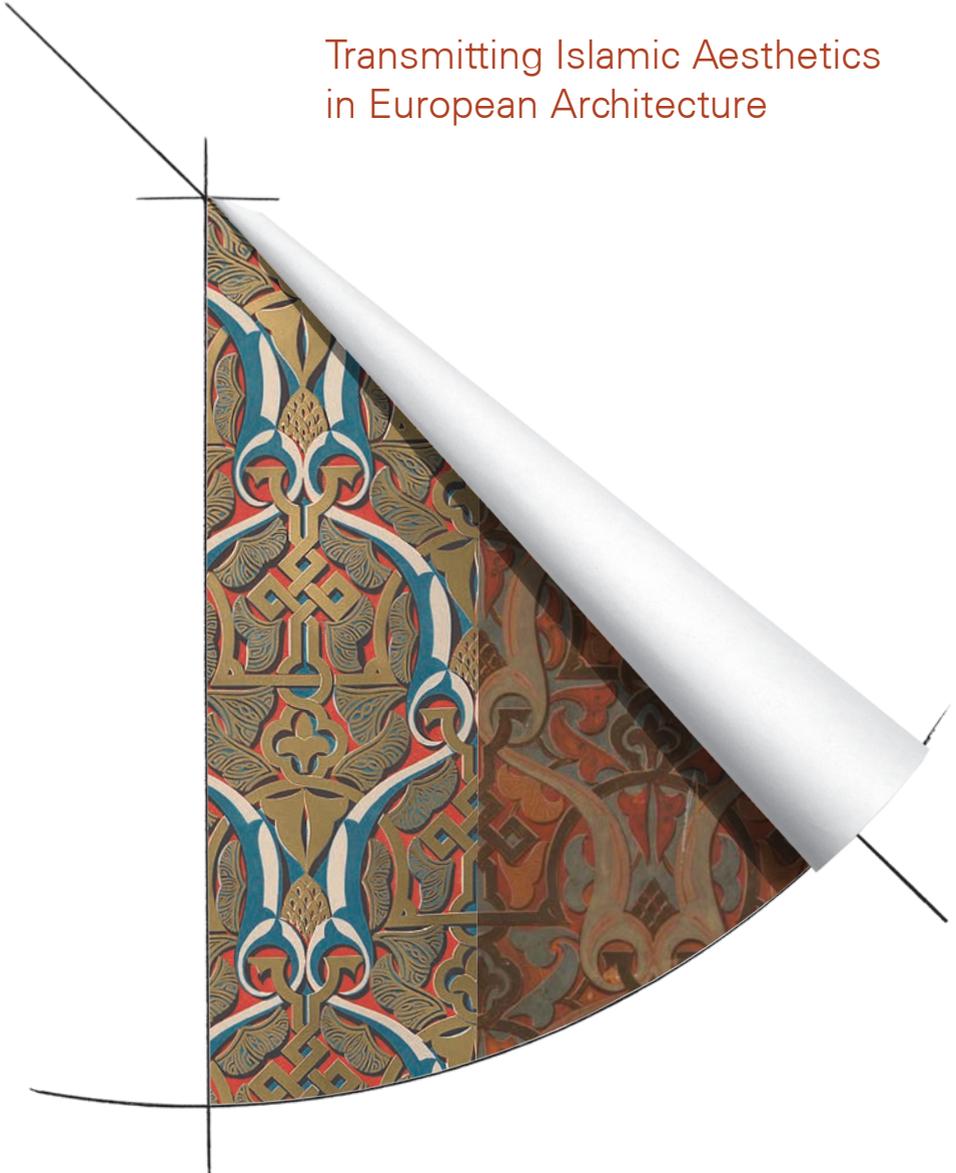




Universität
Zürich ^{UZH}

FROM EAST TO WEST

Transmitting Islamic Aesthetics
in European Architecture



Institutskolloquium HS 2016
Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut
Rämistr. 73, RAK-8, Mittwoch 18.15–19.45 Uhr

FROM EAST TO WEST

Die Architektur des 19. Jahrhunderts wurde von islamischen Bau- und Dekorformen wesentlich mitprägt. Neben Kairo und Istanbul spielte al-Andalus eine wichtige Rolle bei der Vermittlung eines Formrepertoires, das von europäischen Architekten rezipiert und modifiziert wurde. Ausgewählte Fallstudien sollen Aufschluss über die zugrunde liegenden Transfer- und Aneignungsprozesse geben.

Konzept: Prof. Dr. F. Giese und Dr. A. Varela Braga

28
September

Mercedes Volait

Laboratoire InVisu (INHA/CNRS) Paris

Islamic Revival in Mamluk terms: the impact of historical Cairo on 19th century design

12
Oktober

Guido Zucconi

Università IUAV di Venezia

Venice looking back to the East: the case of the Fondaco dei Turchi in the 19th century

26
Oktober

Juan Calatrava Escobar

Universidad de Granada

Orientalisme et architecture dans les expositions universelles

09
November

Nadia Radwan

Universität Bern

Das Suchard «Minarett»: Wenn lokale Handwerkskunst orientalische Fantasie trifft

23
November

Inessa Kouteinikova

Amsterdam

Orient Exhibited: Russia and Central Asia (1865–1920)

14
Dezember

Elke Pflugradt-Abdel Aziz

Düsseldorf

Das Maurische Bad auf Schloss Schwerin als Nukleus für Carl von Diebitschs spätere Schaffenszeit in Kairo