

A Fashionable Style. Carl von Diebitsch und das Maurische Revival

Thematische Kurzführungen durch die Ausstellung
Sonntag, 29. Oktober 2017

Galerie des Architekturmuseums der Technischen Universität Berlin
Straße des 17. Juni 152
10623 Berlin

10.00-10.15 Uhr

Francine Giese (Universität Zürich)

*Carl von Diebitschs Studien zur islamischen Architektur von al-Andalus und Nasridische
Handwerkskunst und preußische Innovation*

10.15-10.30 Uhr

Hans-Dieter Nägelke (Architekturmuseum der TU Berlin)

Carl von Diebitsch und die Berliner Bauakademie

10.30-10.45 Uhr

Ariane Varela Braga (Universität Zürich)

The Alhambra Court of Sydenham and Owen Jones as Promotor of the Moorish Style (English Tour)

10.45-11.00 Uhr

Elke Pflugradt-Abdel Aziz (Düsseldorf)

*Eine Architektur aus Eisen und Zink und das maurische Bade- und Toilettenzimmer in Schloss
Schwerin*

11.00-11.15 Uhr

Gabriele Foglia (Rotterdam)

Visualising the 1854 Court of Lions (English Tour)

11.15-11.30 Uhr

Josephin Heller (Universität Leipzig)

Das maurische Badekabinett von Schloss Albrechtsberg in Dresden

11.30-11.45 Uhr

Francine Giese (Universität Zürich)

Faszination Alhambra und Die architektonische Transformation des Löwenhofes

11.45-12.00 Uhr

Katrin Kaufmann (Universität Zürich)

Das Maurische Haus am Hafenplatz in Berlin

12.00-12.15 Uhr

Ariane Varela Braga (Universität Zürich)

Architectural models – the Alhambra en miniature (English Tour)

12.15-13.00 Freie Besichtigung

13.00-13.15 Uhr

Sarah Keller (Vitrocentre Romont) *Der Maurische Kiosk*

13.15-13.30 Uhr

Elke Pflugradt-Abdel Aziz (Düsseldorf)

Diebitsch in Kairo

13.30-13.45 Uhr

Gabriele Foglia (Rotterdam)

Visualising the 1854 Court of Lions (English Tour)